

TONEEL

UTRECHT DIT WEEKEND IN TEKEN VAN CAFÉ-THEATERFESTIVAL

Zeven

café's

in

binnenstad

doen mee

(Van onze kunstredactie)
UTRECHT — In het weekend van 10 en 11 november kan Utrecht kennismaken met een noviteit: het Cafétheaterfestival. In samenwerking met zeven café's in de binnenstad ontwikkelden Utrechtse theatermakers speciaal voor deze ruimtes zeven verschillende voorstellingen van ongeveer twintig minuten. Dat programma is dusdanig dat wie nu flinke interesse opbrengt voor een productiesdag op de kunstmarkt, ook twee dagen over doet. Een uitgebreide krescentocht wordt zo door de één langdurig theaterverrekening.

Het idee, zo vertelt initiatiefmeester Karen de Vries, is ingegeven door twee gebeurtenissen: het succes van de vorig jaar gehouden UTO-dag (Het publiek kon toen in diverse theaters gratis kennismaken met het werk van de Utrechtse gezelschappen) en door een in Arnhem gehouden Huis-Arnhemtheaterfestival. Je zag bij beide manifestaties dat het verplaatsen van de ene naar de andere ruimte voor een hele goede sfeer zorgde. In Arnhem kwam daar dan nog aantrekkelijkheid van buitengewone lokaties bij. Dat zet te me aan het denken, en daar is toen het plan voor een cafétheaterfestival uit komen rollen.

Karen de Vries, verbonden aan de Utrechtse groep Chaoc, ging samen met Marieke Lauwrier van de eveneens Utrechtse Theaterwerkplaats aan de slag. De gepolste cafés reageerden stuk voor stuk enthousiast; De regisseurs en acteurs waren bereikbaar, snel gevonden en de subsidie gaf ook geen enkel probleem. De gemeentelijke Utrecht, het Carel Nengermanfonds, K.F. Hein Stichting en het Feniener van Vlissingenfonds zegden grif het gevraagde (en relatief kleine) bedrag van 9000 gulden toe.



Initiatiefnemsters van het Utrechts Café-theaterfestival Karen de Vries (l) en Marieke Lauwrier (foto Michael Kooren)

Marieke Lauwrier en Karen de Vries leggen overtuigend uit waarom het Cafétheaterfestival zo'n goed idee is. "Werkelijk iedereen heeft er baat bij, het publiek dat niet catechiseert met een opgedrukt en opgeulst, de cafés die er een extra attractie bij hebben, en de Utrechtse theatermakers die de gelegenheid krijgen om hun kwaliteiten te testen. Want wat dit betreft werkt een cafétheater als een uurwonder. Het theater heeft een groter bereik en ontstaat in een café is het precies andersom: een gezelschap moet wel erg aanspreken wil er geen gezelschap ontstaan.

"Inderdaad", zegt Karen de Vries, "daar zijn we ons terdege van bewust. Daarom hebben we niet langer dan twintig minuten mogen duren. Voor de rest hebben de regisseurs volledig vrij gelaten. De enige andere voorwaarde was dat de kroeg het decor moest zijn. Het stuk moet iets met een café van doen hebben".

Uit de cafés die hun medewerking hadden toegezegd, konden de regisseurs zelf een keus maken: Roeland de Ceuster, ging voor Maartenshof aan de slag, Jaap Postma koos voor het café-gedeelte van de Tejater De Kikker, Karen de Vries zelf samen met Marieke Lauwrier voor Springhaver aan het

Prinor), SPELERS: Gerard Lieuwse, Iris Rieck, Lisette Eibers. REGIE: Ragnhild van den Rieck

DE SWITCH
 19.30 en 21.30 uur: 'Beelden gooien' (dialogen voor een dansing).
 SPELERS: Iris Rieck en Annelie Smelik. DRAAMATIE REGIE: Bernadette van Dijk. REGIE: Sabine Walther.

ZEEZICHT
 15.30 en 20.30 uur: 'Interpoetical performance' (gedichten en muziek van o.a. Pablo Neruda). MET: Paul Middellin, Hakim Traida, Walter Kullert, Farao Congo Willi, Grace Bernardus en Judith de Krom.
SAMENSTELLING EN REGIE: Fauziyah Zwaanikken.

T HOOGT
 19.30 3n 22.30 uur: 'Roma' (toelaal-theater). MET: Maarten Veldman (film), Robert Steijn, Vivienne Ypma, Jacqueline Cauwenberg. COORDINATIE: Marinj van der Jagt. MUZIEK: Jan Willem van der Ham.

Op zondag begint om 23.00 uur een sloffeest in Tejater De Kikker

PROGRAMMA CAFÉTHEATERFESTIVAL
ZATERDAG en ZONDAG:

MAARTENSHOF
 16.30 en 21.30 uur: 'Een was er een paar dat zichzelf weer vond' (melancholische kijk op het kroegenlopen). SPELERS: Kor de Kruij, Marcel de Groen, Toon der Kinderen, Hans Spin, Anja Steffau en Marieke Lauwrier. REGIE: Ronald de Ceuster.

KIKKER
 17.30 en 22.30 uur: 'Oppozit (absurdistisch spektakel). SPELERS: Kaja Brennkemeyer, Paul Hoes, Eddie Kaglé, Jaap Postma, Wim Rijken, Saskia Schermerhorn.
 REGIE: Jaap Postma.

SPRINGHAVER
 16.30 en 20.30 uur: Dwangvoorstelling gebaseerd op teksten van de Duitse komiek Karl Valentin). SPELERS: Jeroen Chabot en Janneke Holwarda. MUZIEK: Steeph Custer. REGIE: Karen de Vries en Marieke Lauwrier.

ORLOFF
 15.30 en 17.30 uur: 'Een beetje pijn' (op basis van tekst van Harold

